

Workshop
Happy Museums – Nachhaltigkeit konkret!
Bern, 26/11/18

Die Zeit ist
aus den
Fugen

Was geht
mich
die Welt an

Die Erde hat
Menschen,
George hat
Welt

Nur mal
kurz die
Welt retten

2N2K and practical examples
- an overview

Annett Baumast

Introduction

2N2K



- Founded: March 2015
- Active in Switzerland, Austria, Germany
- Goal: incorporating and promoting sustainability in the German-speaking arts and cultural sector
- Focus: Content and well as organisational issues

Projects

2N2K



- Development of a concept for an exhibition on sufficiency
- Symposium Art.Culture.Sustainability.
- documenta14 direction sustainability
- Project on plastis in cultural institutions / at cultural events (in preparation)

Symposium A.C.S. 2018



- Symposium Art.Culture.Sustainability.
on 29./30.06.2018 in Ludwigsburg
- Day 1: Conference and performance,
Day 2: Roundtables for immersion
- Morning day 1: Frameworks -
Culture and Sustainability
- Afternoon day 2: Examples from the
arts - art and sustainability

Sustainability and an eco-social reconstruction of our society will not succeed as long as we refrain from aesthetic strategies that make a different way and world of life imaginable and attractive. The biggest deficit of the sustainability scene is its visionary homelessness.

Harald Welzer

Practical Examples -

Ozeaneum (German Oceanographic Museum Foundation)



Photo: A. Baumast

baumast.
kultur &
nachhaltigkeit

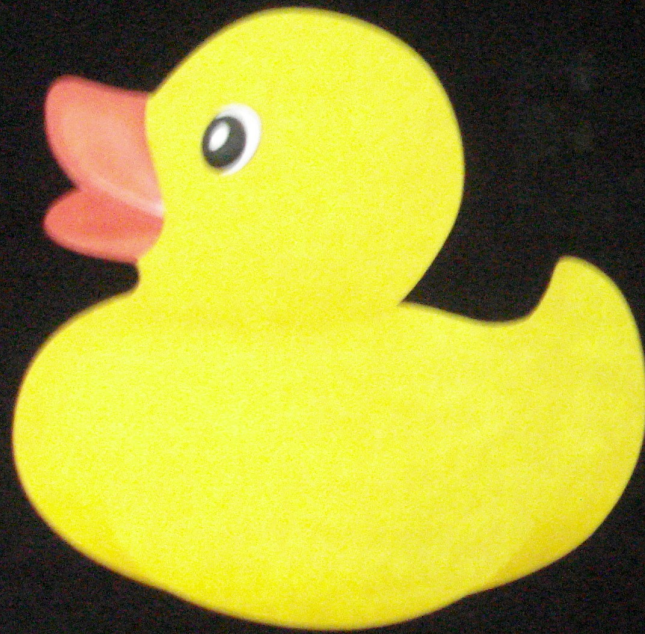
Practical Examples -

Ozeaneum (German Oceanographic Museum Foundation)

Gelbe Gummiente

Yellow rubber duck

Anas flava cummis



Das marine Hauptverbreitungsgebiet dieser possierlichen Entchen befindet sich seit 1992 im Nordpazifik. Dort rotten sie sich in großen Gruppen zusammen. Inzwischen werden diese ansonsten im Meer seltenen Tiere auch in anderen Meeresregionen angetroffen.

Since 1992 the main marine distribution area of these cute ducks can be located in the North Pacific. There they come together as large flocks. Nowadays these otherwise rare marine animals are also found in other marine regions.

Photo: A. Baumast

baumast.

kultur &

nachhaltigkeit

Practical Examples -

Ozeaneum (German Oceanographic Museum Foundation)

**Steigt der Fischkonsum weiter, so müssten
die Meere im Jahre 2030 200 Millionen Tonnen
Speise- und Futterfisch hergeben**

**If fish consumption continues to increase,
the oceans will have to provide 200 million tonnes
of food fish and forage by the year 2030**

Photo: A. Baumast

Practical Examples - Ozeaneum (German Oceanographic Museum Foundation)

Ein Museum, vier Standorte

> MEERESMUSEUM

> OZEANEUM

> NATUREUM

> NAUTINEUM

DE | EN

German Oceanographic Museum Foundation

Tickets

Search

Deutsches
Meeresmuseum
Stralsund



Foundation

Friends and Sponsors

Press Area

Science & Research

German Oceanographic Museum Foundation > Foundation > Leitbild englisch

<https://www.deutsches-meeresmuseum.de/en/foundation/leitbild-englisch/>

baumast.
kultur &
nachhaltigkeit

Practical Examples - Ozeaneum (German Oceanographic Museum Foundation)

Stiftung Freunde & Förderer Presseportal Wissenschaft Forschungstiftung Ostsee **Kindermeer**


Deutsches Meeresmuseum
Unsere Unterstützer auf einen Blick

We work

- Sustainably in every regard, saving resources, and with environmentally friendly materials

en Materialien

- verantwortungsbewusst und engagiert
- kreativ und zielgerichtet
- effizient und kostenbewusst



Bundesministerin für Umwelt und Naturschutz Barbara Hendricks mit Direktor des Deutschen Meeresmuseums Dr. Harald Benke (Foto: Christian Rödel)

Veranstaltungen
Alle unsere Veranstaltungen im Überblick

Newsletter
Monatliche News aus dem Deutschen Meeresmuseum

<https://www.deutsches-meeresmuseum.de/stiftung/leitbild/>

baumast.
kultur &
nachhaltigkeit

Practical Examples -

LVR Open Air Museum

AGENDA 2030

Gemäß der
Kindergartens
hinausgeht
nicht allein
einer globa

According to the motto „think globally – act locally“ the museum strengthens every day competences of people of any age, be it kindergarten kids or „best agers“. Thus, it is on a path of education beyond its classic tasks and it is open for current social and societal issues.



Along these lines, we do not just want to inform our visitors with regard to the cultural history of the Bergisches Land, we also want to inspire them to critically reflect their own position within a global partnership.



Artenvielfalt

Der Erhalt der Biologischen Vielfalt in allen Dimensionen ist ein zentrales Ziel der Agenda 2030. Das rasante Tempo des Verlustes an biologischer Vielfalt und Bestandsgrößen weltweit gibt Anlaß zur Besorgnis.

[Mehr Informationen zur Artenvielfalt](#)



Alltagskompetenz

„Ökologie“ ist ein Teilgebiet der Biologie. Sie beschäftigt sich mit den wechselseitigen Beziehungen der Lebewesen untereinander und zu ihrer Umwelt. Das Wort „ökologisch“ benutzen wir heutzutage gerne in der Bedeutung von „umweltverträglich“ und „natürlich“.

[Weitere Informationen zum Thema Alltagskompetenz](#)

https://freilichtmuseum-lindlar.lvr.de//de_1/museum/agenda_21/agenda_1.html

baumast.
kultur &
nachhaltigkeit

Practical Examples -

LVR Open Air Museum

Gehbehinderte Gäste

Gäste im Rollstuhl

Blinde + sehbehinderte Gäste

Familien

Ältere Gäste

Gehörlose + schwerhörige

Gäste
Lernbehinderte Gäste

Förderhinweis

Leichte Sprache

KALENDER

November 2018

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DEMNÄCHST

1./2. Dezember - Advent für alle Sinne

6. Dezember - Der Nikolaus kommt in unser Haus!

Jahresprogramm 2018 zum Download

Sie sind hier: [Startseite](#) > [Den Besuch planen](#) > [besondere Bedürfnisse](#) > [Gehörlose + schwerhörige Gäste](#)

GEHÖRLOSE + SCHWERHÖRIGE GÄSTE

Es gibt einen Videoguide in Gebärdensprache, der Sie an verschiedenen Stationen im Gelände über die Häuser, ihre Bewohner und das Leben auf dem Land informiert.

Sie können individuelle Führungen zu den von Ihnen gewünschten Terminen im Rahmen der Öffnungszeiten buchen. Wir organisieren für Sie eine/n GebärdensprachdolmetscherIn.

Die Führungen dauern max. 90 Minuten und kosten den normalen bzw. ermäßigten Eintritt für Schwerbehinderte zuzüglich Führungsentgelt für die Gästebegleitung. Die Kosten für den/die GebärdendolmetscherIn trägt der LVR.

Beispiel zu einer Führung in Gebärdensprache: [Vibelle](#)

Bitte melden Sie sich mindestens vier Wochen vor dem Termin an.

[Buchungsformular für einen Gebärdensprachdolmetscher \(PDF, 42 KB\)](#)

GEBÄRDENSPRACH-VIDEOS

Informationen über das LVR-Freilichtmuseum Kommern in Deutscher Gebärdensprache

HERZLICH WILLKOMMEN



http://www.kommern.lvr.de/de/den_besuch_planen/besondere_beduerfnisse/hinweise_fuer_gehoerlose_und_schwerhoerige_besucherinnen_und_besucher_1/hinweise_fuer_gehoerlose_und_schwerhoerige_besucherinnen_und_besucher.html

baumast.
kultur &
nachhaltigkeit

Practical Examples - Kunst Haus Wien

DE EN FR IT ES RU JA HU SHOP ONLINE TICKETS PRESS

KUNST HAUS WIEN
MUSEUM HUNDERTWASSER

EXHIBITIONS ABOUT US VISIT ACTIVITIES

GREEN MUSEUM



<https://www.kunsthauwien.com/en/about-us/green-museum/>

baumast.
kultur &
nachhaltigkeit

Practical Examples - Kunst Haus Wien



Home Produkte Tourismus Bildung Green Meetings und Events Ecolabel Für Interessierte

Tourismus / Museen / Das erste Umweltzeichen für ein Museum: KUNST HAUS WIEN



The first Eco-Label for
a museum: KUNST
HAUS WIEN

Das Thema Nachhalt
Nachdem in einem inte.
International Council of
diese auch in ihrem Hau.
Damit ist das Ziel, auch M
Bei der Konferenz „Events
verliehen.

Das „grüne Museum“ KUN
Mit der Präsentation von Kün
transdisziplinär reflektieren, ist
KUNST HAUS WIEN als erstes „grünes Museum“ Plattform für global diskutierte Themen von höchster Aktualität.



<https://www.umweltzeichen.at/de/tourismus/museen/das-erste-umweltzeichen-fr-ein-museum-kunst-haus-wien>

baumast.
kultur &
nachhaltigkeit

Practical Examples - Museums with the Austrian Eco-Label



Österreichisches Umweltzeichen
Ihr unabhängiges Gütesiegel für Umwelt und Qualität

Home Produkte **Tourismus** Bildung Green Meetings und ...

melden 🔍

Museums with the Austrian Eco-Label

...gesellschaftspolitische
...museen mit dem Österreichischen



Kultur und Umwelt: auf dem Weg zur Nachhaltigkeit

Im Jahr des Kulturerbes setzen Umweltzertifizierungen verstärkt auf kulturelle Aspekte der Nachhaltigkeit - mit dem neuen Umweltzeichen für Museen!



Das erste Umweltzeichen für ein Museum: KUNST HAUS WIEN!

Die Initiative des Hundertwasser Kunsthauses und ICOM, auch im Museumsbereich Umweltstandards zu setzen, hat Früchte getragen!



Bundesministerin Köstinger bringt Umwelt-Kunstwerk in das Kunsthaus Wien!

Das von Friedensreich Hundertwasser künstlerisch gestaltete Umweltzeichen kehrt an den "Entstehungsort" zurück.

<https://www.umweltzeichen.at/de/tourismus/museen>

Practical Examples - Label Culture Inklusive

About the Label

The label „Culture Inclusive“ promotes an inclusive culture in Switzerland. It supports an inclusive attitude and a possible barrier-free access to more and more cultural institutions.



People with impaired hearing



People who are visually impaired



People who are mobility-impaired



People with cognitive impairment



People with psychological impairment



People with impairment through age

Handlungsfeld 2, Inhaltlicher Zugang: Am Thuner Literaturfestival Literaare werden Autorenlesungen in Gebärdensprache verdolmetscht, damit Hörende und Gehörlose gemeinsam an den Veranstaltungen teilnehmen können.
© Literaare – Thuner Literaturfestival

<https://www.kulturinklusive.ch/>



Annett Baumast
baumast. kultur & nachhaltigkeit
Untere Brühlstrasse 7
CH-4800 Zofingen
Tel.: +41 62 544 29 19
annett.baumast@kultur-und-nachhaltigkeit.ch
www.kultur-und-nachhaltigkeit.ch
twitter.com/kultur_nachhalt